



Theatre and Culture for Early Years

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE : du 29 mars au 21 mai 2018
MEDIA CONTACT: Josée Duranleau | 416-652-7672 | josee@duranleau.com

Le WeeFestival international du théâtre et de la culture pour la petite enfance de retour pour une 3^e édition avec 10 jours d'art inspirant pour les tout-petits

(Toronto, Ontario) Le **premier festival d'art contemporain dédié à la petite enfance** de Toronto est de retour du 11 au 21 mai 2018 avec une programmation à ne pas manquer.

Le **WeeFestival** a débuté en 2014 pour pousser plus loin le mouvement international des arts pour la petite enfance, faisant la promotion des droits culturels de tous les enfants et de l'importance de les éveiller à l'art dès le plus jeune âge. Présentées dans la dernière édition du festival, les productions **Hup** (Écosse) et **Nest** (Belgique) ont été reconnues avec des mises en nomination au gala *Dora Awards*.

Le Festival accueille des productions **d'ici et d'ailleurs** qui enchantent, stimulent et inspirent **les plus jeunes passionnés de théâtre** âgés de 0 à 6 ans. Ce festival international offre des prestations de **musique**, de **théâtre**, de **danse**, d'**installations-spectacles**, de **marionnettes** et d'**arts aériens** – toutes conçues spécialement pour les premiers stades du développement de l'enfant et avec **des événements et des activités pour toute la famille** tout au long de la semaine!

Voici les points saillants du WeeFestival 2018 :

- Productions internationales : **Knock!** Magnet Theatre (Afrique du Sud), **CutOuts** (Italie), **Mokofina** (Pays Basque/France), **Ssst!** (Allemagne)
- Têtes d'affiche et commandes du WeeFestival : **Tweet Tweet!** (Femme du Feu), **Flying Hearts** (Theatre Direct), **Baby Berio** (Xin Wang) et **Biinoojiinyag Gitgaanmiwaa** (Leslie Katchena McCue)
- **Approche communautaire** : La production **Scoop** du Magnet Theatre accueillera les enfants en bas âge et leurs parents venant de divers organismes de services sociaux et d'initiatives soutenant les jeunes parents. Des enfants de garderies et de maternelles de la région assisteront à des spectacles tout au long de la semaine.
- **Développement professionnel** pour éducateurs de la petite enfance et comédiens : 25 éducateurs de la petite enfance participeront à des ateliers et assisteront à des représentations alors que les comédiens auront la chance d'apprendre et de créer pour les tout-petits avec le Magnet Theatre.
- **Programmation complète de conférences** qui s'adressent aux producteurs, présentateurs, artistes et éducateurs sur les thèmes de l'accès, de l'inclusion et de la réconciliation dans les arts pour la petite enfance

Horaire complet et détails ci-dessous, ou en cliquant ce [lien](#).

Le cœur du Carrefour du festival sera l'œuvre ***Biinoojiinyag Gitgaanmiwaa***, qui se traduit par « **Le jardin des enfants** », première commande en son genre dans un festival pour enfants. Cet **espace transformatif** pour les jeunes enfants et les familles réalisé par **Leslie Kachena McCue** se trouvera dans l'Incubateur du Theatre Centre. ***Biinoojiinyag Gitgaanmiwaa*** est un espace performatif convivial où l'on peut **explorer la culture autochtone, en faire l'expérience et s'y éveiller** au moyen d'expériences interactives. Les familles sont invitées à visiter le jardin pour un court moment, une prestation entière, une activité ou toute la semaine!

Les activités spéciales en début de soirée comprennent une **soirée en famille amusante avec *Baking Time*** et les invités spéciaux **Sing-Along-Tim and the Pacifiers** le **samedi 12 mai**, et un spectacle pour tous âges d'un soir seulement de ***Millan & Faye present: The Opera! From Twinkle to Stardom*** le **jeudi 17 mai**, commanditée par la **Canadian Opera Company**. La **Journée annuelle de la famille du WeeFestival** clôture le festival le jour de la fête de la Reine le 21 mai, célébrant les arts et notre communauté au Theatre Centre et au parc Lisgar avec l'artiste ouest-africain **Fana Soro**, une fête dansante familiale au son de musiques des quatre coins du monde, un apaisant spectacle de berceuses et une multitude d'activités touche-à-tout pour les petites mains.

Avec la forte popularité des éditions précédentes, la programmation s'étend sur 10 jours cette année avec des spectacles les **fins de semaine de la fête des Mères et de la fête de la Reine**. Les prestations du WeeFestival auront lieu dans 7 salles du centre-ville : le **Alumnae Theatre**, le **Studio 21** du **Théâtre français de Toronto**, le **Wychwood Theatre**, le **Factory Studio Theatre**, l'**Intergalactic Artist's Collective & Small World Music Centre** à l'intérieur de l'Artscape Youngplace, la **Pia Bouman School of Dance**, et le **Theatre Centre** qui sera le Carrefour du festival en mai 2018.

Programmation 2018 du Festival (en ordre d'apparition)

[Tweet Tweet!](#)

Femmes du Feu, Toronto, Ontario

Du 11 au 13 mai 2018

Wychwood Theatre, [601, rue Christie, Toronto](#)

Arts aériens/Danse/Cirque

Pour les 0 à 3 ans

Tout en haut d'un arbre magique, deux petits oiseaux endormis dans leur nid se réveillent. Ils se découvrent l'un l'autre, et découvre le merveilleux monde qui les entoure. Une création d'arts aériens et de cirque pour les jeunes enfants, présentée dans un intime décor de forêt.

[OGO](#)

Théâtre des petites âmes, Montréal, Québec

Les 12 et 13 mai 2018

Théâtre français de Toronto, Studio 21, [21 rue College, Toronto](#)

Marionnettes /Théâtre

Pour les 2 ans et demi à 5 ans

Ils sont trois. Ils ne se connaissent pas et ont été invités par Ogo! Mais où est OGO? Ensemble, les trois attendent l'invité d'honneur, et alors nait et se forme une belle complicité de jeu. Un voyage d'amitié et d'aventure à travers des marionnettes enchanteresses.

Partenaire de programmation de langue française - ***Théâtre français de Toronto***

[Baking Time](#)

Presentation House Theatre & Oily Cart (G.-B.), Vancouver, C.-B.

Du 12 au 16 mai 2018

Alumnae Theatre, [70, rue Berkeley, Toronto](#)

Théâtre/Marionnettes/Musique

Pour les 2 ans et plus

Les chefs Bun et Bap emmènent les enfants dans une fabuleuse aventure « farinee » alors qu'ils essaient de contenir le désordre qu'ils ont créé dans la cuisine. Cette production de Presentation House Theatre and Oily Cart, saluée par la critique, fait appel aux marionnettes, à la musique et à l'odeur du pain frais au four pour inspirer les jeunes et les moins jeunes.

[Sisters, the Warm Embrace | Les choses berçantes](#)

Théâtre des Confettis, Québec

Du 14 au 17 mai 2018

Wychwood Theatre, [601, rue Christie, Toronto](#)

Représentations en anglais les 14 et 15 mai | Représentations en français les 16 et 17 mai

Pour les 18 mois à 5 ans

Une pièce sur comment trouver la joie de vivre ensemble; une nouvelle création de la célèbre compagnie québécoise Théâtre des Confettis. Dans une mise en scène de Véronique Côté dont la production *Flots, tout ce qui brille* fut un énorme succès au WeeFestival de 2014.

Partenaire de programmation de langue française - Théâtre français de Toronto

Cut Outs

Teatro dei Piccoli Principi, Italie

Du 15 au 17 mai 2018

Scène principale du Theatre Centre, [1115, rue Queen O., Toronto](#)

Arts visuels/Musique

Pour les 2 ans et plus

Une expérience merveilleuse et fascinante où les arts visuels rencontrent l'art du conte. Inspiré par les découpes de Matisse, Picasso et Hans Christian Andersen, un artiste bâtit l'histoire du Petit soldat de plomb et d'autres contes fantastiques en utilisant des images sur papier, des projections et de la musique.

Présenté par le Theatre Centre avec le généreux soutien de l'Istituto Italiano di Cultura

Scoop

Magnet Theatre, Afrique du Sud

Du 15 au 17 mai 2018

Intergalactic Arts Studio, [180, rue Shaw, studio 103, Toronto](#)

Spectacle interactif

Pour les bébés de 6 semaines à 12 mois

Présenté dans une chaleureuse tente et utilisant chant polyphonique sud-africain, sons et rythmes, *Scoop* emmène les bébés dans un univers enchanteur rempli de sons stimulants et de lumières et textures conçues pour apaiser, surprendre et émerveiller.

Mots de Jeux

Vox Théâtre, Ottawa, Ontario

Du 15 au 17 mai 2018

Factory Studio Theatre, [125, rue Bathurst, Toronto](#)

Représentations en français seulement

Pour les 18 mois à 2 ans

Trois comédiens sont au centre de cet univers où se trouvent les mots, la parole, le langage, avec leurs rythmes, leurs sonorités, leur musicalité, leur poésie. La vie comme un poème. Les mots comme des jouets. Des jeux de mots, des mots de jeux.

Partenaire de programmation de langue française - Théâtre français de Toronto

Ssst!

florschütz & döhnert, Allemagne

Du 18 au 20 mai 2018

Factory Studio Theatre, [125, rue Bathurst, Toronto](#)

Marionnettes/Musique/Clown

Pour les 2 à 5 ans

Des nombreuses poches de l'un des artistes sortent plein de choses étranges dont un lapin blanc en chiffon qui aime l'aventure et la magie. Ce « cirque poétique » déborde de merveilleux objets, de musique en direct et de rires.

Présenté en collaboration avec le Goethe-Institut de Toronto

Mokofina

LagunArte, Pays Basque, France

Du 18 au 20 mai 2018

Small World Music, [180, rue Shaw, studio 101, Toronto](#)

Musique/Spectacle

Pour les 9 mois à 5 ans

MOKOFINA est un moment de plaisir, de jeu, d'exploration, d'imitation, d'expression, où la bouche devient l'instrument de musique le plus drôle, le plus varié, le plus précis, le plus accessible... Kristof Hiriart (artiste basque) expérimente le champ des sonorités possibles avec la bouche.

Partenaire de programmation de langue française - Théâtre français de Toronto

Flying Hearts

Theatre Direct, Toronto, Ontario

Du 18 au 20 mai 2018

Wychwood Theatre, [601, rue Christie, Toronto](#)

Spectacle convivial

Pour les 2 ans et plus

Joignez-vous à nos amis alors qu'ils se lancent dans une aventure d'imagination à travers les paysages, sons et textures de la terre, de l'eau, de l'air et de la lumière! Cette création multi-sensorielle et interactive réunissant danse et théâtre est présentée sur fond de musique en direct et promet au jeune public une expérience artistique riche et stimulante.

Knock!

Magnet Theatre, Afrique du Sud

Du 19 au 20 mai 2018

Scène principale du Theatre Centre, [1115, rue Queen O., Toronto](#)

Musique/Théâtre

Pour les 2 à 5 ans

Venant directement de la Brooklyn Academy of Music, cette production stimule l'imagination avec quatre artistes qui créent des animaux étranges et magiques à l'aide de morceaux de bois aux formes merveilleuses. Avec des chansons spécialement créées pour la production, les artistes de Knock! invitent les enfants à chanter et à créer des sons avec leur corps.

Présenté en collaboration avec la Brooklyn Academy of Music

Le WeeFestival 2018

Théâtre et culture pour la petite enfance

Du 11 au 21 mai 2018

Présenté par Theatre Direct

Théâtres : Alumnae Theatre, Studio 21 du Théâtre français de Toronto, Wychwood Theatre, Factory Studio Theatre, Intergalactic Artist's Collective Studio & Small World Music Centre à l'intérieur de l'Artscape Youngplace, et le Theatre Centre

Billets : de 12 \$ à 25 \$

En ligne : <http://weefestival.ca/tickets/>

Informations : 416-537-4191

www.weefestival.ca

- 30 -

Pour organiser des entrevues veuillez S.V.P. contacter Josée Duranleau de Communications.

PHOTOS DISPONIBLES [ICI](#) | MOT DE PASSE : Dora1Dora2

Le **WeeFestival** tient à remercier de leur généreux soutien le **ministère du Patrimoine canadien** par l'entremise du Fonds du Canada pour la présentation des arts, le **Conseil des arts du Canada**, le **Conseil des arts de l'Ontario** et le **Conseil des arts de Toronto**. Nous sommes également fiers de collaborer avec nos **nombreux partenaires** grâce à qui le festival est rendu possible : The Theatre Centre, Istituto Italiano di Cultura Toronto, Goethe-Institut Toronto, CUPE Ontario, The Toronto Education Workers, Harbourfront Centre, Canadian Opera Company, Brooklyn Academy of Music, Solar Stage, Alumnae Theatre, Factory Theatre, Pia Bouman School, Prologue to the Performing Arts et The Little Paper. Le Théâtre français de Toronto est le partenaire de programmation de langue française du WeeFestival.

À propos de Theatre Direct

Maintenant à sa 41^e saison, Theatre Direct est le producteur du WeeFestival et chef de fil du théâtre professionnel spécialement destiné au jeune public. Ses productions saluées par la critique ont été présentées dans des écoles, des théâtres et des festivals partout au pays. Parmi les pièces marquantes de Theatre Direct, on retrouve **Old Man and the River**, **Beneath the Banyan Tree**, **Binti's Journey**, **Sanctuary Song**, et **And by the way, Miss...** Rendez-vous au www.theatredirect.ca pour plus d'informations.