

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE : Du 6 mars au 22 avril 2018
CONTACT MEDIA: Josée Duranleau | 416.652.7672 | josee@duranleau.com

**Le Théâtre français de Toronto présente pour la première fois
LE MENTEUR, une comédie de Corneille**

« La façon de donner vaut mieux que ce qu'on donne. » Acte I, scène 1



Nico Racicot et François MacDonald, Le Menteur de Corneille. Photo de Manuel Verreydt

Toronto, ON – Pour la toute première fois, le **Théâtre français de Toronto** propose une production originale d'une pièce signée Pierre Corneille, **Le Menteur**. Cette comédie en cinq actes s'exprime avec finesse dans une langue vivace d'une rare virtuosité. La pièce est présentée au Berkeley Street Theatre du 11 au 22 avril, en français avec surtitres en anglais.

Le Menteur, c'est l'histoire du jeune Dorante et de son arrivée à Paris, dans le monde de la galanterie et du prestige. Celui-ci s'invente alors mille vies pour se tailler une place de choix dans ce milieu. Cependant, après un malentendu sur le nom de deux jeunes femmes, Lucrèce et Clarice, Dorante se trouve pris dans une cascade de mensonges, au risque de ne plus parvenir à discerner le vrai du faux, perdu dans les méandres de l'affabulation.

Au-delà du comique virtuose des mensonges extravagants de Dorante, cette pièce livre une véritable réflexion sur la place qu'occupe la vérité dans les rapports entre individus et la conception du statut social dans le monde contemporain. Elle nous présente une jeune génération qui, dépourvue d'influence, utilise le mensonge comme un mécanisme de révolte. Mais si, derrière chaque scénario inventé par les personnages, se cachait un besoin viscéral

de croire aux histoires ? Est-ce l'acte même de mentir qui est jugé, ou la façon dont il est accompli ?

A l'heure où les technologies diffusent les nouvelles plus rapidement qu'il ne le faut pour déterminer leur véracité, cette comédie baroque se révèle plus que nécessaire.

Avec : Shiong-En Chan, Alex Côté, Valérie Descheneaux, François Macdonald, Inka Maloviç, Guy Mignault, Nico Racicot et Nabil Traboulsi.

Le TFT tient à remercier ses partenaires : TFO (commanditaire du spectacle), VIA Rail Canada (commanditaire de saison), La Banque TD (commanditaire des surtitres), et Pierre et Mariel O'Neill-Karch (parrain et marraine du spectacle).

LE MENTEUR

Une production du **Théâtre français de Toronto**

Texte : **Pierre Corneille** | Mise en scène **Joël Beddows** | Scénographie, costumes et accessoires : **Melanie McNeill** | Éclairages : **Chantal Labonté** | Environnement sonore : **Ben Gibson** | Régie : **Melanie Hall** |

En français (avec surtitres en anglais) : Du 11 au 22 avril 2018

Du mercredi au samedi à 20 h | Matinées à 14 h 30 le samedi et 15 h 30 le dimanche

Berkeley Street Theatre - Upstairs | 26 rue Berkeley, Toronto

Tarifs : Régulier : 49 \$ | Âge d'or : 42 \$ | Semaine et matinées : 45 \$ | Âge d'or : 38 \$ | Moins de 30 ans et

Artistes : 25 \$ | Payez ce que vous pouvez les mercredis et jeudis | Samedi dernière minute : 20 \$ à la porte

| Tarif de groupe pour 8 ou plus : 25 \$ par billet

Billetterie : 416.534.6604 ou theatrefrancais.com